

Adoramus te Christe

(Mottetto)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenor 1
A - - do - ra - mus te Chri - - - - ste

Tenor 2
A - - do - ra - mus te Chri - - - - ste et

Bariton
A - - do - ra - mus te Chri - - - ste et

Bass
A - - do - ra - mus te Chri - - - ste et

6
et be - ne - di - ci - mus ti - bi, ti - - -

8
be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

8
be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci -

8
be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus

12
bi, qui - a per san - - - ctam cru - cem tu -

8
bi, qui - a per san - - - ctam cru - - - cem

8
mus ti - - - - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu -

8
ti - - - bi, qui - a per san - ctam cru - cem

17

am re - de - mi - sti mun - - - -
 tu - - - - am re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - - - -
 am re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - - - -
 tu - - - - am re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - - - -

23

dum, re - de - mi - sti mun - - - - - dum, qui - a per san - - - - ctam cru -
 dum, re - de - mi - sti mun - - - - dum, qui - a per san - - - - ctam
 dum, re - de - mi - sti mun - - - - - dum, qui - a per san - ctam
 re - de - mi - sti mun - - - - - dum, qui - a per san - ctam

29

cem tu - - - - am re - de - mi - sti mun - - - - dum.
 cru - cem tu - - - - - am re - de - mi - - - - sti mun - - - - dum.
 cru - cem tu - - - - - am re - de - mi - sti mun - - - - - dum.
 cru - cem tu - - - - - am re - - - - de - mi - sti mun - - - - - dum.