

# Duo Seraphim

Tomás Luis de Victoria  
(ca. 1548-1611)

Soprano I      Du - - - o      Se - ra - phim      cla - ma - bant al -

Soprano II

Alto I      Du - - - o      Se - ra - phim      cla - ma - bant al - ter ad

Alto II

6      - ter ad al - - - te - rum      San - - -

San - - - ctus

al - - - te - rum      San - - -

San - - - ctus San - - -

11

Do - mi - nus De - us Sa -

San - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

ctus San - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

ctus San - - - - ctus

16

ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth, Do - mi - nus

21

De - us Sa - - - - ba - oth. Ple - na

- us Sa - - - - ba - oth. Ple - na est, ple - na

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - na est,

De - us Sa - - - - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - na

26

est o - - - mnis ter - - - ra glo - ri - a e - - -  
 est o - - - mnis ter - - - ra glo - ri - a  
 ple - na est o - mnis ter - - - ra glo - ri - a  
 est o - - - mnis ter - - - ra glo - ri - a e - - -

31

jus, glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a e - - -  
 e - - - jus, glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a e - - -  
 e - - - jus, glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a e - - -  
 jus, glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a e - - -

**Secunda Pars**

jus. Tres sunt qui te - - -  
 jus. Tres sunt qui te - - -  
 jus. Tres sunt qui te - - -  
 jus.

41

46

51

56

ctus Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa -

- mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, \_\_\_\_\_ Do - mi-nus De -

ctus - - - - - Do - mi-nus De - us Sa - - - - -

ctus Do - mi-nus De - us Sa - - - - - ba - oth, Do - mi-nus De -

61

- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple -

- us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - - - ba -

- - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - - - ba -

us Sa - - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - - - ba -

- na est, ple - na est o - - - mnis ter - -

oth. Ple - na est o - - - - mnis ter - -

oth. Ple - na est o - - - - mnis ter - -

oth. Ple - na est ple - na est \_\_\_\_\_ o - mnis ter -

71

ra glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a e - - -  
 ra glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a e - - - jus,  
 ra glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a  
 ra glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a  
 jus, glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a e - - - jus.  
 glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a e - - - jus.  
 e - - - - - jus, glo - ri - a e - - - jus.  
 jus, glo - ri - a e - - - jus.

**SOURCE:** *Victoria Opera Omnia, vol. I*, ed. Pedrell (Breitkopf & Härtel, 1902)

**NOTES:** Transposed up a third from F major, all note values halved.

edited by Claudio Macchi, revised by Rafael Ornes (10/31/00)